

Décompositions de 6 au Pays des Pasdix

Melchior et Balthazar sont assis

R.-M. Ninove-Decerf

Sur de l'air de «Melchior et Balthazar»



6 et rien sont tous as-sis, dans l'herbe bien ver-te, dans l'herbe bien ver-te,
5 et 1 sont tous as-sis, dans la nei - ge blanche, dans la nei - ge blanche,
4 et 2 sont tous as-sis, dans la mer toute bleu-e, dans la mer toute bleu-e,
3 et 3 sont tous as-sis, dans le sa - ble jau-ne, dans le sa - ble jau-ne,



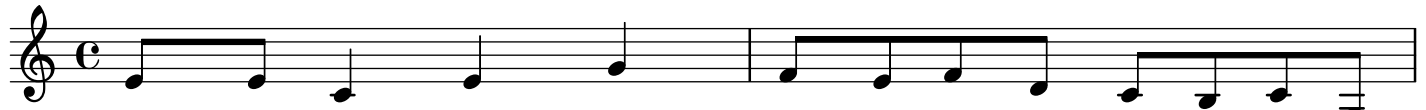
rien et 6 sont tous as-sis, dans l'her-be bien verte, 6 et rien sont à 6.
1 et 5 sont tous as-sis, dans la nei - ge blanche, 5 et 1 sont à 6.
2 et 4 sont tous as-sis, dans la mer toute bleue, 4 et 2 sont à 6.
3 et 3 sont tous as-sis, dans le sa - ble jaune, 3 et 3 sont à 6.

Décompositions de 7 au Pays des Pasdix

Ainsi font font fonçaient les 7

R.-M. Ninove-Decerf

Sur de l'air de «Ainsi font font font»



7 et rien fon - çaient, tous les 7 chez la voi - si - ne,
6 et 1 fon - çaient, tous les 7 dans la ca - bi - ne,
5 et 2 fon - çaient, tous les 7 dans la pis - ci - ne,
4 et 3 fon - çaient, tous les 7 dans la cui - si - ne,



rien et 7 fon - aient, tous les 7 chez la voi - sine.
1 et 6 fon - çaient, tous les 7 dans la ca - bine.
2 et 5 fon - çaient, tous les 7 dans la pis - cine.
3 et 4 fon - çaient, tous les 7 dans la cui - sine.

Décompositions de 8 au Pays des Pasdix

Savez-vous planter à la mode des 8?

R.-M. Ninove-Decerf

Sur de l'air de «Savez-vous planter les choux ?»



8 et rien jouent bien à 8, tous les 8 oui, tous les 8 oui, rien et
7 et 1 font plein de bruit, tous les 8 oui, tous les 8 oui, 1 et
6 et 2 man - gent des fruits, tous les 8 oui, tous les 8 oui, 2 et
5 et 3 boivent l'eau du puits, tous les 8 oui, tous les 8 oui, 3 et
4 et 4 dorment bien la nuit, tous les 8 oui, tous les 8 oui, 4 et




8 jouent bien à 8, quand en - semble ils sont à 8.
7 font plein de bruit, quand en - semble ils sont à 8.
6 man - gent des fruits, quand en - semble ils sont à 8.
5 boivent l'eau du puits, quand en - semble ils sont à 8.
4 dorment bien la nuit, quand en - semble ils sont à 8.

Décompositions de 9 au Pays des Pasdix

Frère Jacques tout neuf

R.-M. Ninove-Decerf

Sur de l'air de «Frère Jacques»



9 rien, rien 9, 9 rien, rien 9, ont du neuf tous les 9,
8 1, 1 8, 8 1, 1 8, ont du neuf tous les 9,
7 2, 2 7, 7 2, 2 7, ont du neuf tous les 9,
6 3, 3 6, 6 3, 3 6, ont du neuf tous les 9,
5 4, 4 5, 5 4, 4 5, ont du neuf tous les 9,

5



ils ont un bal - lon neuf, ils ont un bal - lon neuf, tous les 9, tous les 9.
ils ont un cha-peau neuf, ils ont un cha-peau neuf, tous les 9, tous les 9.
ils ont un man-teau neuf, ils ont un man-teau neuf, tous les 9, tous les 9.
ils ont des sou-liers neufs, ils ont des sou-liers neufs, tous les 9, tous les 9.
ils ont un car-table neuf, ils ont un car-table neuf, tous les 9, tous les 9.

Décompositions de 10 au Pays des Pasdix

10, c'est magique !

R.-M. Ninove-Decerf

Sur de l'air de «Sur le point d'Avignon»



5 et 5 lèvent les mains, ils font faire de la ma-gi-e,
6 et 4 jouent aux cartes, ils font faire de la ma-gi-e,
7 et 3 se tiennent droit, ils font faire de la ma-gi-e,
8 et 2 ouvrent les yeux, ils font faire de la ma-gi-e,
9 et 1 sont à jeun, ils font faire de la ma-gi-e,
10 et rien sont très bien, ils ont fait de la ma-gi-e,

5



5 et 5 lèvent les mains et bien vite se changent en dix.
4 et 6 jouent aux cartes et bien vite se changent en dix.
3 et 7 se tiennent droit et bien vite se changent en dix.
2 et 8 ouvrent les yeux et bien vite se changent en dix.
1 et 9 sont à jeun et bien vite se changent en dix.
rien et 10 sont très bien et bien sûr ne chan-gent rien.